

Scenario 3

Binnen nu en 75 jaar in IJburg

De jonge filmmaakster Caroline de Rooij besluit de eerste twee delen van haar trilogie 'Ambrasse' op te nemen in de buurt rond het Theo van Gogh park. Het derde deel speelt zich uitsluitend af op het water. De keuze voor deze wijk wordt overgenomen door andere filmmakers. De combinatie van licht en ruimte blijkt erg gunstig voor het maken van films. Om aan de wensen van de filmmakers tegemoet te komen wordt in 2064 besloten om van het Theo van Gogh park een openluchtstudio te maken, mede door de goede verbinding met Hilversum. In 2065 gaat in de Johan Huijssenstraat de Reallife soap 'Haveneiland' van start. De bewoners van de wijk worden op de voet gevolgd door de camera, maar de serie onderscheidt zich door de betrokkenheid van een team van regisseurs, waar in vakkringen naar verwezen wordt als 'het IJburg-trio'. De regisseurs beïnvloeden het leven in de straat en laten publiek meebeslissen via SMS. Er wordt doorgevraagd waar andere gezinsleden hun mond houden, er worden wensen vervuld, mensen krijgen soms zelfs geld geboden om dingen te ondernemen of kansen te wagen. De serie Haveneiland wordt een doorslaand succes. In Nederland, België en Duitsland wordt de wijk op de voet gevolgd. De

kleine brug over de Profiltigracht wordt zelfs verbreed, om plaats te maken voor een cameralift, waarmee shots van de straat kunnen worden gemaakt. Om de hordes fans op afstand te houden worden de Ben van Meerendonkstraat en de Marius Meijboomstraat afgesloten met dranghekken. Om het toestromende publiek toch te bedienen wordt in het Theo van Goghpark een soort stadsbalkon gebouwd, waarvandaan het publiek de helden van de buurt kan toeschreeuwen. Het regisseursteam besluit acteurs en figuranten in de serie te introduceren, zonder dat de deelnemers het weten. Hiervoor komen voorzieningen op het Centrumeiland. Er komen kleedkamers en cateringvoorzieningen, maar vooral veel parkeerplaatsen. Omstreeks 2070 begint Haveneiland zijn populariteit te verliezen. Mede door de opkomst van schunnigere varianten in het buitenland. De serie wordt opgedoekt. Sommige fysieke ingrepen in de wijk, die nodig waren voor de productie van de show, blijven. Het verbrede bruggetje over de Profiltigracht bijvoorbeeld, blijft en wordt een geliefde hangplek. In de jaren die erop volgen verschijnen er helaas meer en meer Lieveheersbeestjestegeles in de stoep. Ook het stadsbalkon in het Theo van Goghpark blijft bestaan, maar omstreeks 2073 dient het vooral als startpunt voor de openluchttentoonstelling, de beeldenroute 'IJvoorbeeld'.